

Открытый урок:  
«Искусственные языки»

учитель: Пичугова Е.П.

**Цель** – ознакомление учащихся с созданными искусственным образом вербальными и невербальными знаковыми системами.

**Задачи:**

Рассказать о многообразии языков в мире

Показать, что люди могут передавать информацию с помощью различных вербальных и невербальных средств

Познакомить учащихся с понятием искусственный язык и система знаков

Отработать навыки поискового чтения и пересказа

*I этап.* Вступление.

Добрый день, сегодня в рамках фестиваля творчества мы проведем мероприятие под названием Искусственные языки. Эту тему мы постараемся рассмотреть достаточно широко, коснемся различных её аспектов. Наш урок я хотела бы начать с нескольких вопросов и узнать ваше мнение:

- Как вы думаете, сколько языков насчитывается в мире

На Земле насчитывается более 7 тысяч языков. С развитием коммуникаций количество живых языков сокращается. На 4 наиболее распространенных языках разговаривает две трети населения. В настоящее время насчитывается чуть более 400 языков, которые считают исчезающими.

- Как люди научились разговаривать, Что послужило этому причиной

Дети высказывают свои догадки и предположения

Ваши ответы достаточно занимательны, и пусть вас не смущает, что при ответе вы испытали некоторое затруднение. Язык – это одна из величайших загадок человеческого общества, а вопрос его возникновения один из самых сложных в мире. Далее мы хотели бы представить вашему вниманию наиболее известные теории происхождения языка. Всего их будет 5, о каждый из них расскажут учащиеся:

## **Теория звукоподражания**

*Теория звукоподражания* получила поддержку в XIX и даже XX в. Суть этой теории состоит в том, что «безъязычный человек», слыша звуки природы (журчание ручья, пение птиц и т. д.), старался подражать своим речевым аппаратом. В любом языке, конечно, есть некоторое количество звукоподражательных слов типа ку-ку, гав-гав, хрю-хрю, пиф-паф, кап-кап, и т. п. и производных от них типа куковать, кукушка, гавкать, хрюкать, хрюшка. Но, во-первых, таких слов очень немного, во-вторых, «звукоподражать» можно только «звучащему», а как же тогда назвать «безгласное»: камни, дома, стулья, облака и многое другое?

## **Теория междометий**

*Теория междометий* заключается в том, что первобытные люди инстинктивные животные вопли превратили в «естественные звуки» – междометия, сопровождающие эмоции, откуда якобы произошли и все иные слова. Междометия входят в словарный состав любого языка и могут иметь производные слова, как в русском языке: ах, ох и ахать, охать и т. п. Но опять же таких слов очень немного в языках и даже меньше, чем звукоподражательных.

## **Теория трудовых выкриков**

*Теория «трудовых выкриков»* возникла в XIX в. в трудах материалистов и сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд. Но эти «трудовые выкрики» только средство организации труда, они ничего не выражают, даже эмоций.

## **Теория социального договора**

С середины XVIII в. появилась «*теория социального договора*». Адам Смит провозгласил ее первой возможностью образования языка. Здесь рассуждения состоят в том, что в поздние эпохи развития языков возможно «договориться» о тех или иных словах и названиях. Но совершенно очевидно следующее: чтобы «договориться» о языке, надо уже иметь язык, на котором «договариваются».

## **Теория Божественного происхождения языка**

Язык был создан Богом, богами или божественными мудрецами. Эта гипотеза отражена в религиях разных народов.

Так например, согласно индийским ведам (XX век до н.э.), главный бог дал имена другим богам, а имена вещам дали святые мудрецы при помощи главного бога.

*II этап.* Вопрос к учащимся:

Зачем нам нужен язык    Какова его функция

Язык – многофункциональное явление:

- коммуникативная - основная функция языка, использование для передачи информации
- эмоционально – экспрессивная - выражение чувств, эмоций
- конструктивная или мыслеформирующая - передача информации и её хранение
- волюнтаристическая или призывно-побудительная - функция воздействия.

Викторина Государственные языки . Государственный язык – язык имеющий привилегии в том или ином государстве, официальный язык. На доске поочередно для каждой команды показываются изображения стран, королевств и городов и их названия. Задача ребят - сказать какой язык является там официальным.

Великобритания	английский
Ливия	арабский
Армения	армянский
Белоруссия	белорусский
Дания	датский
Чили	испанский
Латвия	латышский
Париж	французский

Как вы думаете, в каких странах говорят на языках НАВИ и КВЕНЬЯ

Ученики получают задание: им даны тексты, рассказывающие о данных языках. Дети должны найти необходимую информацию и правильно ответить на вопросы учителя:

- Кем разработан язык?
- На основе каких языков он создан?
- Где мы можем услышать этот язык?
- В каком произведении, фильме он встречается?
- Как вы считаете, для чего создаются подобные искусственные языки? Возможно ли обойтись без них?

Искусственные языки – это специализированные языки, в которых лексика, фонетика и грамматика были специально разработаны для воплощения

определенных целей. Именно целенаправленность отличает искусственные языки от естественных.

Причинами для создания искусственного языка являются :

облегчение человеческого общения,

придание художественной литературе дополнительного реализма,

лингвистические эксперименты

### *III этап. Языковые системы*

Сейчас мы с вами познакомимся с теми системами, которые мы встречаем далеко не каждый день, чаще ими пользуются люди определенных профессий, люди с ограниченными возможностями, или же они применимы в ситуациях, когда при помощи речи взаимодействовать невозможно.

#### **1. Азбука Брайля**

ЛУИ БРАЙЛЬ, (1809 — 1852), французский педагог, разработавший шрифт для слепых. Когда ребенку было 3 года, с ним произошло несчастье: он поранил себе глаз шорным ножом, отчего развилось симпатическое воспаление глаз, и мальчик ослеп.

Родители постарались помочь слепому ребенку обрести трудовые навыки: научили плести бахрому для конской упряжи и шить домашние туфли, пригласили учителя музыки, который обучил его игре на скрипке. В январе 1819 г. Луи Брайль был зачислен в Парижский институт для слепых. Воспитанников в институте обучали грамоте, музыке, вязанию и ткачеству. Для занятий предоставлялись книги, изданные рельефно-линейным шрифтом. По многим предметам учебников не было, не существовала тогда и система записи нот для слепых, поэтому методика преподавания была основана на восприятии информации на слух.

Брайль начал экспериментировать и в 1824 г., в возрасте 15 лет, ввел свою собственную систему: маленькую «ячейку», состоящую из двух вертикальных рядов с номерами. Это дало 63 комбинации. Из них Брайль выбрал буквы для своего алфавита, знаки нотации.

Известно, что в первые годы изобретение Брайля пытались игнорировать. Но в конечном счете в 1853г. во всем мире было признано, что разработанная Брайлем система письменности для слепых - наилучшая.

Луи Брайль умер 6 января 1852 г. Он похоронен в родном городке Кувре. В домике, где он родился и провел детские годы, открыт музей, а улица, которая ведет к дому, названа его именем.

## 2. Азбука тюремного перестука

Греческий историк, полководец и государственный деятель Полибий, живший в 3 в до н.э. , описал шифр, известный ныне как «квадрат Полибия», где буквы алфавита обозначались парой чисел – координатами их в квадратной таблице.

-	1	2	3	4	5
1	А	Б	В	Г	Д
2	Е	Ж	З	И	К
3	Л	М	Н	О	П
4	Р	С	Т	У	Ф
5	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
6	Ы	Ю	Я	-	-

Эта же идея нашла прямое воплощение в азбуке, которую издавна применяли для перестукивания в тюрьмах русские революционеры.

Первыми здесь оказались декабристы. Честь этого эпохального открытия принадлежит Михаилу Бестужеву, который, находясь в Алексеевском равелине Петропавловской крепости, в 1826 году придумал перестукиваться через стены одиночных камер с товарищами. И именно по квадратной буквенной табличке. Об этом он подробно рассказал в своих мемуарах.

Редким стуком в стену камеры указывается строка, а затем через краткую паузу частым стуком, отсчитывалась буква. Этот же принцип применяется при переговорах путём перемашки платком, причём строка указывается горизонтальной отмашкой, а счёт букв — вертикальной.

## 3. Азбука Морзе

**Сэмюэл Морзе** (1791-1872) — американский изобретатель и художник.

Юноша отличался большой любознательностью и непоседливостью. Морзе относился к науке равнодушно, хотя его привлекали лекции по электричеству, он также любил рисовать миниатюрные портреты знакомых. После окончания колледжа Морзе стал клерком в Бостоне. Но живопись так увлекла его, что в 1811 году родители послали его в Англию изучать искусство. Последующие десять лет ему пришлось вести жизнь странствующего живописца.

Во время второго путешествия в Европу Морзе познакомился с Л. Дагером и заинтересовался новейшими открытиями в области электричества. После того как в университете ему показали описание модели телеграфа, году, он полностью отдал себя изобретательству.

Годы работы и учёбы потребовались, чтобы его телеграф заработал. В 1837 году он развил систему передачи букв точками и тире, ставшей известной во всём мире как Код Морзе. Газеты, железные дороги и банки быстро нашли применение его телеграфу. Телеграфные линии моментально оплели весь мир, состояние и слава Морзе умножились. Морзе купил имение близ Нью-Йорка, и провёл там остаток жизни с большим семейством. В старости Морзе стал филантропом. Он опекал школы, университеты, церкви.

#### **4. Язык свиста Сильбо**

Языки свиста существуют во многих регионах мира, играя роль дополнения к обычным языкам, предназначенного для передачи информации на большие расстояния, чем это можно сделать голосом. Языки свиста отличаются друг от друга в той же степени, как и обычные языки, то есть носители различных языков свиста друг с другом «поговорить» не смогут

Пожалуй, это один из самых известных таких языков на планете является «Сильбо» - язык, который используется на Канарах. Его считают одной из достопримечательностей острова, он входит в список нематериального наследия человечества ЮНЕСКО. При помощи этого языка разговаривали пастухи: свист разносился намного дальше, чем крики, особенно в горной местности. Говорят, что его слышно за 3,5 км. Язык был очень популярен в середине двадцатого века, но хорошие дороги и появление телефонов привело к его упадку. В настоящее время язык возрождается, он является обязательным предметом в начальных школах.