

«Истории крылатых выражений» Учитель – Пичугова Е.П.

Цели урока:

Обучающая: узнать истории происхождения крылатых выражений; познакомить учащихся с синонимией фразеологизмов, с особенностями употребления фразеологизмов в речи;

Развивающая: пополнить фразеологический словарь учащихся; развивать умения и навыки использования в речи крылатых выражений, развивать мыслительную деятельность учащихся, их творческие способности

Воспитывающая: постижение национальной культуры с помощью фразеологизмов

Вступление

Речь - это способ общения между людьми. Чтобы достичь полного взаимопонимания, яснее и образнее выражать свою мысль, используются многие лексические приёмы, в частности, фразеологизмы - устойчивые обороты речи, которые имеют самостоятельное значение. Часто, чтобы добиться некоего речевого эффекта простых слов бывает недостаточно. Иронию, горечь, любовь, насмешку, своё собственное отношение к происходящему - всё это можно выразить гораздо ёмче, точнее, эмоциональнее. Мы часто используем фразеологизмы в повседневной речи, порой даже, не замечая - ведь некоторые из них просты, привычны и знакомы с детства. «Если язык можно сравнить с тканью мышления, то фразеологизмы – это драгоценные нити, сообщающие ткани своеобразную, неповторимую расцветку и блеск», - Анатолий Тимофеевич Арсирий. Поэтому знание фразеологии – необходимое условие полноценного овладения родным языком. Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством характеризует степень владения речью.

Источники происхождения фразеологизмов:

По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие — заимствованными.

Первая группа — это фразеологизмы, которые произошли из глубины веков, ещё с языческих времён.

Вторая группа фразеологизмов — это сочетания пришедшие из Библии.

Третья группа – фразеологизмы, пришедшие из античной мифологической литературы.

Четвёртая группа фразеологизмов, выражения, употреблённые в определённом контексте, но ставшие популярными и, в силу этого, неоднократно воспроизводимые в речи. Чаще всего это фразеологизмы, пришедшие из авторских произведений.

Далее следуют сообщения учащихся

Задание 1. Вопросы на знание фразеологизмов:

1. Какое животное облачается в овечью шкуру, чтобы скрыть свои дурные намерения под маской добродетели?
Волк в овечьей шкуре – лицемер, обманщик.
2. В римской мифологии этот бог считается богом времени, а также всякого начала и конца, входов и выходов, изображается с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны.
Двуликий Янус – двуличный человек.
3. Согласно одной евангельской притчи, один безрассудный человек построил его на песке, но вскоре пошёл дождь, подул ветер и сооружение разрушилось. Что построил человек?
Дом на песке – что-то непрочное, необоснованное.
4. В греческой мифологии Ахиллес – один из самых сильных и храбрых героев. Его мать, морская богиня, чтобы сделать тело сына неуязвимым, окунула его в священную реку Стикс и при этом держала его за одно место, которого не коснулась вода, и оно осталось уязвимым, куда он и был ранен стрелой. О какой части тела идёт речь?
Ахиллесова пята – слабая сторона, уязвимое место.
5. В греческой мифологии мы можем встретить этого персонажа, сына речного бога и нимфы. Однажды этот красивый юноша, никогда никого не любивший, наклонился над ручьём и, увидев в нём своё лицо, влюбился в самого себя и умер от тоски; тело его обратилось в цветок. Назовите имя персонажа, о котором идёт речь.
Нарцисс – самовлюблённый человек.
6. В римской мифологии богиня слепого случая и счастья. Изображалась с повязкой на глазах, стоящей на шаре или колесе и держащей в одной руке руль, а в другой – рог изобилия. Руль указывал на то, что богиня управляет судьбой человека, рог изобилия – на благополучие. Колесо подчеркивало постоянную изменчивость. Назовите имя богини.
Колесо Фортуны – случай, слепое счастье.
7. Одна древняя поэма повествует, что некогда люди жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь. За это разгневанный Зевс прислал на землю красивую женщину - Пандору. Она

получила от Зевса некий предмет, в котором были заперты все человеческие несчастья. Любопытная Пандора не удержалась и открыла его, в результате чего рассыпала все несчастья. Какой предмет получила Пандора от Зевса, где содержались несчастья?

Ящик Пандоры – источник несчастий, великих бедствий.

8. После появления рассказа Лескова Н.С. «Левша», который был создан на основе народной прибаутки, мы с вами узнали, что кое-кого англичане создали из стали, а наши туляки её подковали да им назад отослали. О каком насекомом идет речь?

Блоху подковать – проявить необыкновенную выдумку в каком-нибудь деле, тонкое мастерство.

9. Из одной старофранцузской сказки мы можем узнать о кровожадном рыцаре Рауле, который убил 6 своих жён, только 7 жена была спасена своими братьями. Какого цвета была борода Рауля?

Синяя борода – ревнивый муж, зверски обращающийся с женой.

10. Предлагаю вам закончить афоризм великого русского полководца А.В.

Суворова из руководства для боевой подготовки войск «Наука побеждать»: «Береги пулю на три дня, а иногда и на целую кампанию, так как негде взять. Стреляй редко да метко; штыком коли крепко. Пуля обмишуются, штык не обмишуются: пуля – дурра, штык - ...»

11. Вспомните басню И.А. Крылова «Любопытный», где посетитель кунсткамеры разглядел маленьких насекомых, но на вопрос: «А видел ли ЕГО?» - отвечает: «Его-то я и не заметил». Кого на не сумел обнаружить посетитель музея?

Слона не заметить – не заметить самого главного, важного.

12. Так говорят, когда не хотят уронить своё собственное достоинство, сохранить величие при вынужденной необходимости и подчиниться тому. Кого хотел заставить повиноваться себе. Итак. Что сделает Магомет, если гора не идёт к нему?

Если гора не идет а Магомету, то Магомет идет к горе.

13. Выражение, ставшее крылатым, принадлежит крупнейшему математику Древней Греции Архимеду, который долго работал над изучением законов рычага и установив их он произнес свою знаменитую фразу. Что нужно было Архимеду, для того чтобы перевернуть Землю?

Дайте мне точку опоры, и я переверну землю – при благоприятных условиях можно сделать очень трудное дело.

14. Согласно понятиям народов Древней Греции, небо состояло из нескольких слоёв. Какое по счёту небо было самым высоким и служило местом пребывания бога и ангелов?

На седьмом небе – быть наверху блаженства, счастья, радости.

Задание 2. Работа по рисункам:

ребятам нужно назвать фразеологизмы, которые изображены на рисунках и пояснить, когда их уместно употреблять в речи (Слайд № 5,6.)

Лить крокодиловы слёзы – фальшиво, неискренне высказывать сожаление.

Сесть в колошу – оказаться в трудном, нелёгком положении.

Взять быка за рога – действовать решительно.

Куры не клюют – очень много чего-либо.

Жить припеваючи – пользоваться всеми благами жизни.

Глаза разбегаются – большой выбор чего-либо.

Клевать носом – дремать сидя, борясь со сном.

Задание 3.

Учащимся выдаются карточки с изображением фразеологизмов. Задача детей: правильно подписать названия, определить значение выражений. (Слайд №7.)

1. Медведь на ухо наступил – о том, у кого нет музыкального слуха.
2. Спусти рукава – о небрежно выполненной работе.
3. Как с гуся вода – человеку всё нипочём.
4. Кот в мешке – неоправданные ожидания, неожиданный неприятный результат.
5. Как собаке пятая нога – помеха.
6. Как рыба в воде – чувствовать себя уверенно.
7. Черепашьим шагом – медленно.
8. Кот заплакал – малое количество чего-либо.
9. Как корова языком слизала – что-то незаметно и быстро пропало.
10. Тянуть кота за хвост – намеренно что-то затягивать, откладывать.

Задание 4.

Участники команд вытягивают карточки, на которых написаны фразеологизмы. Их задача: изобразить данное выражение на бумаге, нарисовать его так, чтобы судьи (учителя) смогли его «прочитать», угадать.

Предложенные выражения:

- ❖ ***Влюбиться по уши*** - уши – символ чего-то крайнего (видимо, это связано с их маркированным расположением как на голове, так и в вертикальном отношении: эта часть тела расположена выше почти всех других) : «влюбиться по уши» означает погрузиться в чувства полностью.

- ❖ Ехать зайцем - ехать в общественном транспорте без билета. Выражение, по одной из версий, – калька с французского aller (voyager) en lapin, где lapin 'кролик'. Смысл оборота в том, что безбилетный пассажир боится быть пойманным и оштрафованным (дрожит, как заяц): заяц традиционно является олицетворением трусости.
- ❖ С милым рай и в шалаше - это строка из очень популярного в свое время стихотворения «Русская песня» («Вечерком красна девица...») русского поэта татарского происхождения Нигмата Ибрагимова (1778—1818), который в русской литературной среде был известен как Николай Мисашевич Нигматулин:
*Не ищи меня, богатый:
 Ты не мил моей душе.
 Что мне, что твои палаты?
 С милым рай и в шалаше!*
 Смысл выражения: главное в семейном счастье не особый бытовой комфорт, а любовь, взаимопонимание, согласие с любимым человеком.
- ❖ Метать бисер перед свиньями - выражение из Евангелия: "Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга (ц.-слав. бисер) вашего пред свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас". Этот фразеологизм употребляется в значении "говорить, объяснять что-л. тому (тем), кто не может понять и по достоинству оценить этого".
- ❖ Нести свой крест - центурионы заставили Иисуса Христа идти пешком к месту казни на Голгофе и нести огромный тяжелый деревянный крест, на котором его и распяли. Сейчас, когда говорят "Нести свой крест", значит смиренно переносить жизненные невзгоды.
- ❖ Белая ворона - белой вороной называют людей, которые резко выделяются на фоне коллектива своим поведением, внешним видом или жизненной позицией. Древнеримский поэт Ювенал, используя этот факт, изрек: «Раб может выйти в цари, пленники – дожидаться триумфа. Только удачник такой редкостней белой вороны...» Авторство принадлежит римлянину, жившему 2000 лет назад.

Задание 5.

Команды получают «распавшиеся» фразеологизмы. Задача: правильно сопоставить начало и конец выражения. Когда ребята выполнили первую часть, переходим ко второй – одна команда называет любой фразеологизм, а вторая из своих выражений должна подобрать к ней синоним. (Слайд № 8.)

1. Без сучка\ и задоринки.	1. Как по\ маслу.
2. Валится из\ рук.	2. Руки \опускаются
3. Важная \птица.	3. Птица высокого \полёта.
4. Души не\ чаять.	4. Сходить с\ ума.
5. Вдоль и\ поперёк.	5. Как свои пять\ пальцев
6. Глазом не\ моргнёт.	6. Рука не\ дрогнет.
7. Лицом к\ лицу.	7. Глаза в\ глаза.
8. Считать\ ворон.	8. Сидеть сложа\ руки.

9. Море по\ колено. 10. Молоко на губах\ не обсохло. 11. Падать\ духом. 12. Тёртый\ калач. 13. Хоть лопатой \греби.	9. Трын\-трава. 10. Нос не\ дорос. 11. Вешать \нос. 12. Стреляный\ воробей. 13. Куры не\ клюют
---	--

Задание 6.

Некоторые ученые к фразеологизмам относят также пословицы и поговорки.

Закончите начатые пословицы:

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Тише едешь – дальше будешь.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

На вкус и цвет товарища нет .

Готовь сани летом, а телегу зимой.

Пашню пашут, так руками не машут.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Сколько волка не корми — он всё в лес смотрит.

Баба с возу — кобыле легче.

Бог не Тимошка, видит немножко.

Большому куску и рот радуется.

В гостях хорошо, а дома лучше.

В огороде бузина, а в Киеве дядька.

В тихом омуте черти водятся.

Вырос с осину, а ума с волосину.

Голод не тётка, пирожка не поднесёт.

Дают — бери, а бьют — беги.

Дурная голова ногам покоя не даёт.

Если бы да кабы, да во рту росли грибы...

Жизнь прожить — не поле перейти.

Индюк много думал, *да в суп попал.*

Кто рано встаёт, *тому Бог даёт.*

Лес рубят — *щепки летят.*

Лучше один раз увидеть, *чем сто раз услышать.*

Мягко стелет, *жёстко спать.*

Заключение

Фразеологизмы принято называть жемчужинами языка. В нашем родном русском языке есть свои жемчужины. Порой фразеологизмы грубоваты, порой слишком экспрессивны, но они всегда придают образность нашей речи, делая ее ярче, насыщеннее, живее.

«Для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, фразеология – одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка», - утверждал Н. М. Шанский, русский учёный.