Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
**«Центр образования № 224»**

**ПРИНЯТО:**
решением Педагогического совета
МАОУ «ЦО № 224»
протокол № 1 от 24.08.2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МАОУ «ЦО № 224»
_____М.В.Кондрашова
приказ № 66-о от 24.08.2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# *ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ*
# СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авторы – составители:
учителя русского языка и литературы,
Ведерникова Татьяна Владимировна,
первая квалификационная категория,
Ячменева Евгения Петровна,
первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании школьного
методического объединения учителей
протокол № 1 от 24.08.2026 г.

г.Екатеринбург

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку, перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в российском образовании и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии со ФГОС СОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию

нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех ее аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на уровне среднего общего образования являются элементысодержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов

(гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии:

«Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;

об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;

понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств;

совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие);

совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка;

совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов,

за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на данном уровне образования. Общее число часов – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 10 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**Язык и речь. Культура речи**

Система языка. Культура речи.

Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, ее основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).

**Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи. Правописание не и ни.

Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## 11 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.

### Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).

Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор). Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

**2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости

за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижениюцели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении

коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного речевого и читательского опыта.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта.

**Базовые исследовательские действия**:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и

методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

**Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

**Самоконтроль, принятие себя и других:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

**Совместная деятельность:**

Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**Язык и речь. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, ее видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

**Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь.

**Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат,

исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450—500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450–500 слов; объемпрослушанногоилипрочитанноготекстадляпересказаот250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

К концу обучения **в 11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

**Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»
10 КЛАСС (очная форма обучения)
2 ч в неделю, всего 68 ч

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 2 | Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Запятая в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении. Тире в простом и сложном предложении | Выбирать слитное или раздельное написание *не* со словами разных частей речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | | | | |
| 2 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения | Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. |
| 3 | Язык и культура | 1 | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного) |
| 4 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 | Внутренние и внешние функции русского языка. Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской. Федерации и языка межнационального общения народов России, одного их мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации») |
| 5 | Формы существования русского национального языка | 2 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе | Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арго. Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка. Характеризовать роль русского литературного языка в обществе. |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона. Использовать знания о формах существования русского национального языка в речевой практике |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | |
| 6 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения Система языка, её устройство, функционирование | 1 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение) | Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ними |
| 7 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический | Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры |
| 8 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи | 2 | Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения |
| 9 | Основные виды словарей | 1 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь | Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение. Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 10 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, | Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | | аллитерация | |
| 11 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 12 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики | 2 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение) | Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики. Использовать толковый словарь |
| 13 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости. Употреблять иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности. Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов |
| 14 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, | Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | жаргонных и диалектных слов | (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы). Характеризовать слово с точки зрения функционально-стилистической окраски. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов. Употреблять функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации. Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля |
| 15 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания. Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов. Употреблять экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации. Использовать толковый словарь |
| 16 | Фразеология русского языка. Крылатые слова | 1 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов. Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов |
| 17 | Проверочная работа по теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы» | 1 | | |
| МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ | | | | |
| 18 | Морфемика и словообразование как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова |
| 19 | Словообразовательные нормы | 2 | Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и др. Род и склонение аббревиатур | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур. Использовать школьный словообразовательный словарь |
| МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 20 | Морфология как раздел лингвистики | 1 | Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в | Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | тексте слов разных частей речи | стилистические функции |
| 21 | Морфологические нормы современного русского литературного языка Основные нормы употребления имён существительных | 1 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов) | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 22 | Основные нормы употребления имён прилагательных | 1 | Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма) | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён прилагательных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 23 | Основные нормы употребления имён числительных | 1 | Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных | Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 24 | Основные нормы употребления местоимений | 1 | Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения *себя* | Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 25 | Основные нормы употребления глаголов | 1 | Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 26 | Проверочная работа по теме | 1 | | |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | «Морфология. Морфологические нормы» | | | |
| ОРФОГРАФИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ | | | | |
| 27 | Орфография как раздел лингвистики | 1 | Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов | Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне | Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 29 | Употребление разделительных ***ъ*** и ***ь*** | 1 | Правила правописания слов с разделительными *ъ* и *ь* | Сравнивать слова с разделительными *ъ* и *ь*. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с разделительными *ъ* и *ь*. Выполнять орфографический анализ слов с разделительными *ъ* и *ь*. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 30 | Правописание приставок Буквы ***ы*** — ***и*** после приставок | 1 | Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*. Правила правописания слов с буквами *ы* — *и* после приставок | Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы* — *и* после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы* — *и* после приставок. Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы* — *и* после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 31 | Правописание суффиксов | 2 | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 32 | Правописание ***н*** и ***нн*** в словах | 2 | Правила правописания *н* и *нн* в именах существительных, именах | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | различных частей речи | | прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | причастия, наречия с *н* и *нн* в суффиксах. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание *н* и *нн* в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с *н* и *нн* в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 33 | Правописание ***не*** и ***ни*** | 1 | Правила правописания слов с *не* и *ни* (*не* и *ни* в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными) | Сравнивать примеры правописания *не* и *ни*. Разграничивать правила правописания *не* и *ни*. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание *не* и *ни*. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания *не* и *ни*. Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 34 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 35 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц | Сравнивать примеры слитного, дефисного раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила. Использовать орфографические словари |
| 36 | Проверочная работа потеме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | | |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ | | | | |
| 37 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности | 1 | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов. |
| 38 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) | Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Выбирать речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата |
| 39 | Речевой этикет | 1 | Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т.п. | Характеризовать нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п. Использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации |
| 40 | Публичное выступление | 2 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения | Различать основные виды публичной речи по их основной цели. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью |
| ТЕКСТ. ИНФОРМАЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА | | | | |
| 41 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение) | Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 42 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и др.). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза) | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте |
| 43 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 | Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и др. | Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Использовать разные формы предъявления информации |
| 44 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 4 | План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии | Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию |
| 45 | Проверочная работа на тему "Текст. Информационно-смысловая переработка текста" | 1 | | |
| 46 | Сочинение | 1 | | |
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ | | | | |
| 47 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи. Орфография. Пунктуация.Текст | 4 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари |

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»
11 КЛАСС (очная форма обучения)
2 ч в неделю, всего 68 ч

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | | | | |
| 2 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т.д.) (обзор, повторение, обобщение) | Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д. |
| 3 | Сочинение | 1 | | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | |
| СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 4 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение) | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения |
| 5 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 | Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 7 | Основные нормы управления | 2 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (*разъяснение* чего? *указал* на что?; *беспокоиться* о чём? но *тревожиться* за кого? и др.). Употребление производных предлогов *благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт* | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 8 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 9 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.) | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 10 | Основные нормы построения сложных предложений | 4 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | и др.); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа *но* и *однако*), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и др.) | |
| 11 | Проверочная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | | |
| ПУНКТУАЦИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПУНКТУАЦИИ | | | | |
| 12 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение) | Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 13 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 15 | Знаки препинания при обособлении | 3 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 17 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 18 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 19 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 3 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 20 | Проверочная работа по теме"Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | | |
| ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | |
| 21 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор) | Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 22 | Разговорная речь | 2 | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей |
| 23 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др. | Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы |
| 24 | Научный стиль | 3 | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный | Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| 25 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др.) (обзор) | Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и др. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат. Корректировать собственные тексты научного стиля |
| 26 | Официально-деловой стиль | 1 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля | Распознавать тексты официально-делового стиля. Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| 27 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 1 | Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор) | Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | | собственные тексты официально-делового стиля |
| 28 | Публицистический стиль | 2 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля | Распознавать тексты публицистического стиля. Анализировать и комментировать тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| 29 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др. (обзор) | Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов) |
| 30 | Сочинение | 1 | | |
| 31 | Язык художественной литературы | 4 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка | Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств |
| 32 | Итоговая проверочная работа (в формате ГИА) | 1 | | |
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО | | | | |
| 33 | Повторение и обобщение изученного. Культура речи. Орфография. Пунктуация. Текст. Функциональная стилистика | 4 | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения | Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения |

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»
10 КЛАСС (очно-заочная форма обучения)
1 ч в неделю, всего 34 ч

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 2 | Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Запятая в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении. Тире в простом и сложном предложении | Выбирать слитное или раздельное написание *не* со словами разных частей речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | | | | |
| 2 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения | Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач |
| 3 | Язык и культура | 1 | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного) |
| 4 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 | Внутренние и внешние функции русского языка. Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской. Федерации и языка межнационального общения народов России, одного их мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации») |
| 5 | Формы существования русского национального языка | 2 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе | Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арго. Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка. Характеризовать роль русского литературного языка в обществе. |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона. Использовать знания о формах существования русского национального языка в речевой практике |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | |
| 6 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения Система языка, её устройство, функционирование | 1 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение) | Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ними |
| 7 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический | Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры |
| 8 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи | 2 | Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения |
| 9 | Основные виды словарей | 1 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь | Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение. Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 10 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно- | 1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация | Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | | | |
| 11 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 12 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики | 2 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение) | Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики. Использовать толковый словарь |
| 13 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости. Употреблять иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности. Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов |
| 14 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов | Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы). Характеризовать слово с |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | | точки зрения функционально-стилистической окраски. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов. Употреблять функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации. Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля |
| 15 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания. Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов. Употреблять экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации. Использовать толковый словарь |
| 16 | Фразеология русского языка. Крылатые слова | 1 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов. Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов |
| 17 | Проверочная работа по теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы» | 1 | | |
| МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ | | | | |
| 18 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова |
| 19 | Словообразовательные нормы | 2 | Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и др. Род и склонение аббревиатур | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур. Использовать школьный словообразовательный словарь |
| МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 20 | Морфология как раздел лингвистики | 1 | Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи | Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 21 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных | 1 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).<br>Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа) | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 22 | Основные нормы употребления имён прилагательных | 1 | Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма) | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён прилагательных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 23 | Основные нормы употребления имён числительных | 1 | Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных | Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 24 | Основные нормы употребления местоимений | 1 | Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения *себя* | Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 25 | Основные нормы употребления глаголов | 1 | Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного) |
| 26 | Проверочная работа по теме «Морфология. Морфологические нормы» | 1 | | |

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»
11 КЛАСС (очно-заочная форма обучения)
1 ч в неделю, всего 34 ч

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Орфография как раздел лингвистики | 1 | Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов | Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари |
| 2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне | Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 3 | Употребление разделительных ***ъ*** и ***ь*** | 1 | Правила правописания слов с разделительными *ъ* и *ь* | Сравнивать слова с разделительными *ъ* и *ь*. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с разделительными *ъ* и *ь*.<br>Выполнять орфографический анализ слов с разделительными *ъ* и *ь*.<br>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 4 | Правописание приставок. Буквы ***ы*** — ***и*** после приставок | 1 | Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*. Правила правописания слов с буквами *ы — и* после приставок | Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы — и* после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы — и* после приставок. Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы — и* после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 5 | Правописание суффиксов | 2 | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 6 | Правописание ***н*** и ***нн*** в словах различных частей | 2 | Правила правописания *н* и *нн* в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с *н* и *нн* в суффиксах. Осуществлять выбор правила, |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | речи | | | регулирующего написание *н* и *нн* в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с *н* и *нн* в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 7 | Правописание ***не*** и ***ни*** | 1 | Правила правописания слов с *не* и *ни* (*не* и *ни* в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными) | Сравнивать примеры правописания *не* и *ни*. Разграничивать правила правописания *не* и *ни*. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание *не* и *ни*. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания *не* и *ни*. Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 8 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари |
| 9 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц | Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила. Использовать орфографические словари |
| 10 | Проверочная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | | |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ | | | | |
| 11 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности | 1 | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов. |
| 12 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) | Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Выбирать речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата |
| 13 | Речевой этикет | 1 | Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т.п. | Характеризовать нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п. Использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации |
| 14 | Публичное выступление | 2 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения | Различать основные виды публичной речи по их основной цели. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью |
| ТЕКСТ. ИНФОРМАЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА | | | | |
| 15 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение) | Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и др.). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза) | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте |
| 17 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 | Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и др. | Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Использовать разные формы предъявления информации |
| 18 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 4 | План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии | Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию |
| 19 | Итоговая проверочнаяработа на тему "Текст. Информационно-смысловая переработка текста" | 1 | | |
| 20 | Сочинение | 1 | | |
| 21 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи. Орфография. Пунктуация.Текст | 4 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари |

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»
12 КЛАСС (очно-заочная форма обучения)
2 ч в неделю, всего 68 ч

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | | | | |
| 2 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор, повторение, обобщение) | Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д. |
| 3 | Сочинение | 1 | | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | |
| СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ | | | | |
| 4 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение) | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения |
| 5 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции |
| 6 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с | 2 | Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | подлежащим | | выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным | согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 7 | Основные нормы управления | 2 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (*разъяснение* чего?, *указал* на что?; *беспокоиться* о чём?, но *тревожиться* за кого? и др.). Употребление производных предлогов *благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт* | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 8 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 9 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.) | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 10 | Основные нормы построения сложных предложений | 4 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и др.); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа *но* и *однако*), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | сложного предложения и др.) | |
| 11 | Проверочная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | | |
| ПУНКТУАЦИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПУНКТУАЦИИ | | | | |
| 12 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение) | Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 13 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 15 | Знаки препинания при обособлении | 3 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 17 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 18 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 19 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 3 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 20 | Проверочная работа по теме "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | | |
| ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | |
| 21 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор) | Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка |
| 22 | Разговорная речь | 2 | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 23 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора и др. | Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы |
| 24 | Научный стиль | 3 | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный | Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| 25 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др.) (обзор) | Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и др. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат. Корректировать собственные тексты научного стиля |
| 26 | Официально-деловой стиль | 1 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля | Распознавать тексты официально-делового стиля. Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| 27 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 1 | Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор) | Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные тексты официально-делового стиля |
| 28 | Публицистический стиль | 2 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля | Распознавать тексты публицистического стиля. Анализировать и комментировать тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |

| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Основное содержание | Планируемые виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 29 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и др. (обзор) | Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов) |
| 30 | Сочинение | 1 | | |
| 31 | Язык художественной литературы | 4 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка | Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств |
| 32 | Итоговая проверочная работа | 1 | | |
| 33 | Повторение и обобщение изученного. Культура речи. Орфография. Пунктуация. Текст. Функциональная стилистика | 4 | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения | Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 10 КЛАСС

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Повторение и обобщение изученного в 5–9 классах |
| Урок 2 | Повторение в начале года. Практикум |
| Урок 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука |
| Урок 4 | Взаимосвязь языка и культуры |
| Урок 5 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка |
| Урок 6 | Формы существования русского национального языка |
| Урок 7 | Формы существования русского национального языка. Практикум |
| Урок 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения |
| Урок 9 | Культура речи как раздел лингвистики |
| Урок 10 | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм |
| Урок 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи |
| Урок 12 | Основные виды словарей |
| Урок 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно- выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) |
| Урок 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы |
| Урок 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум |
| Урок 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики |
| Урок 17 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка |
| Урок 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум |
| Урок 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) |
| Урок 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум |
| Урок 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования |
| Урок 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики |
| Урок 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов |
| Урок 24 | Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение |
| Урок 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) |
| Урок 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум |
| Урок 27 | Словообразовательные трудности (обзор) |
| Урок 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) |
| Урок 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум |
| Урок 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных |
| Урок 31 | Основные нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных. Практикум |
| Урок 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов |
| Урок 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум |
| Урок 34 | Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием |
| Урок 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 36 | Правописание гласных и согласных в корне |
| Урок 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум |
| Урок 38 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок |
| Урок 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум |
| Урок 40 | Правописание суффиксов |
| Урок 41 | Правописание суффиксов. Практикум |
| Урок 42 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях |
| Урок 43 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум |
| Урок 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) |
| Урок 45 | Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов |
| Урок 46 | Правила правописания безударных окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Практикум |
| Урок 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов |
| Урок 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум |
| Урок 49 | Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии» |
| Урок 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) |
| Урок 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты |
| Урок 52 | Речевой этикет. Основные функции |
| Урок 53 | Публичное выступление и его особенности |
| Урок 54 | Публичное выступление. Практикум |
| Урок 55 | Текст, его основные признаки. Практикум |
| Урок 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) |
| Урок 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум |
| Урок 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте |
| Урок 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум |
| Урок 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект |
| Урок 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия |
| Урок 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация |
| Урок 63 | Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение |
| Урок 64 | Контрольная итоговая работа |
| Урок 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи |
| Урок 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография |
| Урок 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация |
| Урок 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68,<br>из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), – не более 6 | |

## 11 КЛАСС

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе |
| Урок 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум |
| Урок 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды |
| Урок 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) |
| Урок 5 | Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее) |
| Урок 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |
| Урок 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум |
| Урок 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса |
| Урок 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум |
| Урок 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении |
| Урок 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим |
| Урок 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов |
| Урок 13 | Основные нормы управления. Практикум |
| Урок 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |
| Урок 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум |
| Урок 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов |
| Урок 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов |
| Урок 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум |
| Урок 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным |
| Урок 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи |
| Урок 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум |
| Урок 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |
| Урок 23 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы» |
| Урок 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) |
| Урок 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи |
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |
| Урок 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями |
| Урок 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами |
| Урок 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум |
| Урок 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |
| Урок 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум |
| Урок 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении |
| Урок 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении |
| Урок 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении |
| Урок 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| Урок 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум |
| Урок 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой |

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум |
| Урок 40 | Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации» |
| Урок 41 | Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение |
| Урок 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |
| Урок 43 | Разговорная речь |
| Урок 44 | Разговорная речь. Практикум |
| Урок 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) |
| Урок 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум |
| Урок 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение |
| Урок 48 | Основные подстили научного стиля |
| Урок 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум |
| Урок 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) |
| Урок 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум |
| Урок 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение |
| Урок 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум |
| Урок 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение |
| Урок 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля |
| Урок 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж |
| Урок 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк |
| Урок 58 | Публицистический стиль. Практикум |
| Урок 59 | Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение |
| Урок 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка |
| Урок 61 | Язык художественной литературы. Практикум |
| Урок 62 | Основные признаки художественной речи |
| Урок 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум |
| Урок 64 | Контрольная итоговая работа |
| Урок 65 | Повторение изученного. Культура речи |
| Урок 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация |
| Урок 67 | Повторение изученного. Текст |
| Урок 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68,<br>из них уроков, отведенных на контрольные работы, – не более 6 | |

**ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) РАСПРЕДЕЛЕННЫХ ПО КЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку.

**10 КЛАСС**

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

**Общие сведения о языке**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
|---|---|
| 1 | Общие сведения о языке |
| 1.1 | Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке |
| 1.2 | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного) |
| 1.3 | Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации,Федеральногозаконаот01.06.2005N53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации») |
| 1.4 | Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике |
| 2 | Язык и речь. Культура речи |
| 2.1 | Система языка. Культура речи |
| 2.1.1 | Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы |
| 2.1.2 | Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, ее видах |
| 2.1.3 | Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка |
| 2.1.4 | Использовать словари русского языка в учебной деятельности |
| 2.2 | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы |
| 2.2.1 | Выполнять фонетический анализ слова |

| | |
|---|---|
| 2.2.2 | Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте |
| 2.2.3 | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка |
| 2.2.4 | Использовать орфоэпический словарь |
| 2.3 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы |
| 2.3.1 | Выполнять лексический анализ слова |
| 2.3.2 | Определять изобразительно-выразительные средства лексики |
| 2.3.3 | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики |
| 2.3.4 | Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь |
| 2.4 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы |
| 2.4.1 | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова |
| 2.4.2 | Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур) |
| 2.4.3 | Использовать словообразовательный словарь |
| 2.5 | Морфология. Морфологические нормы |
| 2.5.1 | Выполнять морфологический анализ слова |
| 2.5.2 | Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи |
| 2.5.3 | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного) |
| 2.5.4 | Использовать словарь грамматических трудностей, справочники |
| 2.6 | Орфография. Основные правила орфографии |
| 2.6.1 | Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова |
| 2.6.2 | Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии |
| 2.6.3 | Использовать орфографические словари |
| 3 | Речь. Речевое общение |
| 3.1 | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик) |
| 3.2 | Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные |

| | |
|---|---|
| | информационно- коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач |
| 3.3 | Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации |
| 3.4 | Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| 4 | Текст. Информационно-смысловая переработка текста |
| 4.1 | Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике |
| 4.2 | Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух |
| 4.3 | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте |
| 4.4 | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов) |
| 4.5 | Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) |
| 4.6 | Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие) |
| 4.7 | Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Общие сведения о языке |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка |
| 1.2 | Лингвистика как наука |
| 1.3 | Язык и культура |
| 1.4 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков |
| 1.5 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе |
| 2 | Язык и речь. Культура речи |
| 2.1 | Система языка. Культура речи |
| 2.1.1 | Система языка, ее устройство, функционирование |
| 2.1.2 | Культура речи как раздел лингвистики |
| 2.1.3 | Языковая норма, ее основные признаки и функции |
| 2.1.4 | Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и |

| | |
|---|---|
| | синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка |
| 2.1.5 | Качества хорошей речи |
| 2.1.6 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 2.2 | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы |
| 2.2.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики |
| 2.2.2 | Фонетический анализ слова |
| 2.2.3 | Изобразительно-выразительные средства фонетики |
| 2.2.4 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке |
| 2.3 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы |
| 2.3.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики |
| 2.3.2 | Лексический анализ слова |
| 2.3.3 | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение |
| 2.3.4 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм |
| 2.3.5 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления |
| 2.3.6 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления |
| 2.3.7 | Фразеология русского языка. Крылатые слова |
| 2.4 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы |
| 2.4.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики |
| 2.4.2 | Морфемный и словообразовательный анализ слова |
| 2.4.3 | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур) |
| 2.5 | Морфология. Морфологические нормы |
| 2.5.1 | Морфология как раздел лингвистики |
| 2.5.2 | Морфологический анализ слова |
| 2.5.3 | Особенности употребления в тексте слов разных частей речи |
| 2.5.4 | Морфологические нормы современного русского литературного языка |
| 2.5.5 | Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа |
| 2.5.6 | Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы |
| 2.5.7 | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных |
| 2.5.8 | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя |

| | |
|---|---|
| 2.5.9 | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения |
| 2.6 | Орфография. Основные правила орфографии |
| 2.6.1 | Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии |
| 2.6.2 | Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов |
| 2.6.3 | Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне |
| 2.6.4 | Употребление разделительных ъ и ь |
| 2.6.5 | Правописание приставок |
| 2.6.6 | Буквы ы – и после приставок |
| 2.6.7 | Правописание суффиксов |
| 2.6.8 | Правописание н и нн в словах различных частей речи |
| 2.6.9 | Правописание не и ни |
| 2.6.10 | Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов |
| 2.6.11 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов |
| 3 | Речь. Речевое общение |
| 3.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности |
| 3.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) |
| 3.3 | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 3.4 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения |
| 4 | Текст. Информационно-смысловая переработка текста |
| 4.1 | Текст, его основные признаки |
| 4.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте |
| 4.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте |
| 4.4 | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста |
| 4.5 | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия |

**11 КЛАСС**

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы**

**Общие сведения о языке**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
|---|---|
| 1 | Общие сведения о языке |
| 1.1 | Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе |
| 1.2 | Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие |
| 2 | Язык и речь. Культура речи |
| 2.1 | Синтаксис. Синтаксические нормы |
| 2.1.1 | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения |
| 2.1.2 | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного) |
| 2.1.3 | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы |
| 2.1.4 | Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 2.2 | Пунктуация. Основные правила пунктуации |
| 2.2.1 | Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения |
| 2.2.2 | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации |
| 2.2.3 | Использовать справочники по пунктуации |
| 3 | Функциональная стилистика. Культура речи |
| 3.1 | Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы |
| 3.2 | Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы) |
| 3.3 | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов) |
| 3.4 | Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике |

**Проверяемые элементы содержания**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Общие сведения о языке |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) |
| 2 | Язык и речь. Культура речи |
| 2.1 | Синтаксис. Синтаксические нормы |
| 2.1.1 | Синтаксис как раздел лингвистики |
| 2.1.2 | Синтаксический анализ словосочетания и предложения |
| 2.1.3 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; |
| | Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие |
| 2.1.4 | Синтаксические нормы |
| 2.1.5 | Порядок слов в предложении |
| 2.1.6 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек), имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 2.1.7 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова |
| 2.1.8 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |
| 2.1.9 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов |
| 2.1.10 | Основные нормы построения сложных предложений |
| 2.2 | Пунктуация. Основные правила пунктуации |
| 2.2.1 | Пунктуация как раздел лингвистики |
| 2.2.2 | Пунктуационный анализ предложения |
| 2.2.3 | Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи |
| 2.2.4 | Сочетание знаков препинания |
| 2.2.5 | Знаки препинания и их функции |
| 2.2.6 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 2.2.7 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 2.2.8 | Знаки препинания при обособлении |
| 2.2.9 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |
| 2.2.10 | Знаки препинания в сложном предложении |
| 2.2.11 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 2.2.12 | Знаки препинания при передаче чужой речи |
| 3 | Функциональная стилистика. Культура речи |
| 3.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики |
| 3.2 | Стилистическая норма |
| 3.3 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки |

| | |
|---|---|
| | разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.<br>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие |
| 3.4 | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |
| 3.5 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие |
| 3.6 | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью |
| 3.7 | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка |

**ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Для проведения единого государственного экзамена по русскому языку (далее – ЕГЭ по русскому языку) используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания.

**Проверяемые на ЕГЭ по русскому языку требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования**

| Код проверя-емого требовани | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
|---|---|
| 1 | Текст. Информационно-смысловая переработка текста |
| 1.1 | Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте |
| 1.2 | Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух |
| 1.3 | Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте |
| 1.4 | Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности |
| 1.5 | Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов) |
| 1.6 | Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450 – 500 слов) |
| 1.7 | Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие) |
| 2 | Функциональная стилистика. Культура речи |
| 2.1 | Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы |
| 2.2 | Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) |
| 3 | Язык и речь. Культура речи |
| 3.1 | Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях |
| 3.2 | Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств |
| 3.3 | Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней |
| 3.4 | Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом |
| 3.5 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы |
| 3.6 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы |
| 3.7 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы |
| 3.8 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их |

| | |
|---|---|
| | основных видах: стилистические нормы |
| 3.9 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма |
| 3.10 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма |
| 3.11 | Сформированность умений работать со словарями и справочниками |
| 3.12 | Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка |
| 3.13 | Совершенствование умений определять изобразительно- выразительные средства языка в тексте |
| 3.14 | Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания |
| 4 | Общие сведения о языке |
| 4.1 | Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку |
| 4.2 | Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе |
| 5 | Речь. Речевое общение |
| 5.1 | Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации |

**Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по русскому языку**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Текст. Информационно-смысловая переработка текста |
| 1.1 | Текст, его основные признаки |
| 1.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте |
| 1.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте |
| 1.4 | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста |
| 1.5 | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия |
| 2 | Функциональная стилистика. Культура речи |
| 2.1 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие |
| 2.2 | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |
| 2.3 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие |
| 2.4 | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью |

| | |
|---|---|
| 2.5 | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка |
| 3 | Язык и речь. Культура речи |
| 3.1 | Система языка. Культура речи |
| 3.1.1 | Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики |
| 3.1.2 | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) |
| 3.1.3 | Качества хорошей речи |
| 3.1.4 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 3.2 | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы |
| 3.2.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова |
| 3.2.2 | Изобразительно-выразительные средства фонетики |
| 3.2.3 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке |
| 3.3 | Лексика и фразеология. Лексические нормы |
| 3.3.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова |
| 3.3.2 | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение |
| 3.3.3 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм |
| 3.3.4 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления |
| 3.3.5 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова |
| | (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления |
| 3.3.6 | Фразеология русского языка. Крылатые слова |
| 3.4 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы |
| 3.4.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова |
| 3.4.2 | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур) |
| 3.5 | Морфология. Морфологические нормы |
| 3.5.1 | Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи |
| 3.5.2 | Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа |
| 3.5.3 | Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы |
| 3.5.4 | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных |

| | |
|---|---|
| 3.5.5 | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя |
| 3.5.6 | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения |
| 3.6 | Синтаксис. Синтаксические нормы |
| 3.6.1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения |
| 3.6.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие |
| 3.6.3 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, |
| | оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 3.6.4 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова |
| 3.6.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |
| 3.6.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов |
| 3.6.7 | Основные нормы построения сложных предложений |
| 3.7 | Орфография. Основные правила орфографии |
| 3.7.1 | Употребление заглавных и строчных букв |
| 3.7.2 | Правописание гласных и согласных в корне |
| 3.7.3 | Употребление ъ и ь (в том числе разделительных) |
| 3.7.4 | Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок |
| 3.7.5 | Правописание суффиксов |
| 3.7.6 | Правописание н и нн в словах различных частей речи |
| 3.7.7 | Правописание не и ни |
| 3.7.8 | Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов |
| 3.7.9 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи |
| 3.8 | Пунктуация. Основные правила пунктуации |
| 3.8.1 | Пунктуационный анализ предложения |
| 3.8.2 | Знаки препинания в конце предложений |
| 3.8.3 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 3.8.4 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 3.8.5 | Знаки препинания при обособлении |
| 3.8.6 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |
| 3.8.7 | Знаки препинания в сложном предложении |
| 3.8.8 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 3.8.9 | Знаки препинания при передаче чужой речи |
| 4 | Общие сведения о языке |
| 4.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура |
| 4.2 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых |

| | |
|---|---|
| | языков |
| 4.3 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе |
| 4.4 | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно- разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие) |
| 5 | Речь. Речевое общение |
| 5.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) |
| 5.2 | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 5.3 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143446702703731532284730427615096781409220974732

Владелец Кондрашова Марина Витальевна

Действителен С 22.10.2026 по 22.10.2027