Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 224»

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
МАОУ «ЦО № 224»
протокол № 1 от 24.08.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «ЦО № 224»
_____ М.В. Кондрашова
приказ № 66-о от 24.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОСНОВАМ ДИЗАЙНА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авторы – составители:
учитель технологии
Тарасова Анжелика Геннадьевна,
высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании школьного
методического объединения учителей
протокол № 1 от 24.08.2026

г. Екатеринбург

Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Основы дизайна» (базовый уровень) составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»[1], Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования[2], Концепции преподавания учебного предмета «Технология»[3] и основных положений Примерной программы воспитания[4].

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях современности большое значение приобретает проектировочная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным и эстетическим характеристикам, не может быть осуществлено без графического оформления замыслов художника-конструктора (дизайнера) в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом, эргономистом и др. В этой связи особую значимость приобретает изучение учащимися курса "основы дизайн", который является частью их эстетической и трудовой политехнической подготовки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

Наиболее эффективными формами и методами работы с учащимися при изучении данного курса являются практические занятия, содержание которых должно быть направленно на поиск и самостоятельный выбор способа отображения задуманного или усовершенствованного объекта, творческий подход к решению любого задания, культуру выполняемой работы, использование рациональных приемов проектировочной и графической деятельности.

Учитывая специфику предмета, а также его профессиональную направленность, следует предусмотреть различные виды внеклассной работы с учащимися: посещение выставок, различных предприятий, отделов технической эстетики, встречи со специалистами в области дизайна, проведение выставок лучших работ учащихся, олимпиад, конкурсов и т.д.

Программа включает в себя разделы «Производство, труд и технологии», «Технология проектирования и создания материальных объектов и услуг», «Профессиональное самоопределение и карьера», «Проектная деятельность».

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Содержанием программы по технологии предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- творческая, проектная деятельность;
- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;

---

[1] Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

[2] Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 4130, ред. от 12.08.2022).

[3] Концепция преподавания учебного предмета «Индивидуальный проект» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29.04.2022 № 2/22).

[4] Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20).

– перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, конкретный учебный материал для включения в программу должен отбираться с учетом следующих положений:

– распространенность изучаемых технологий в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
– возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
– выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
– возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
– возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом изучение материала программы, связанного с практическими работами, предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

Основная цель курса – освоение знаний, умений и навыков, способствующих социальной защищенности учащихся и облегчающих процесс их адаптации в современном мире. А так же всестороннее развитие мышления учащихся, их пространственного воображения, без которого не возможна творческая художественно-конструкторская деятельность, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Основными **задачами** курса являются:

- Сформировать знания и практические умения учащихся по дизайнерским профессиям;
- Сформировать понятия о культуре современного труда;
- Помочь учащимся в оценке своих личностных качеств и осознании возможностей в сфере профессиональной деятельности;
- Ознакомление учащихся с основными методами проектирования;
- Обучение чтению и выполнению различных видов графических изображений; повышение их общей графической культуры;
- Всестороннее развитие образного мышления и пространственного представления, имеющих важное значение в художественно-конструкторском творчестве.

Вопросы государственного стандарта отражены в темах:

1. Производство, труд и технологии – «Инструменты, материалы», «Развитие дизайна и прикладного искусства».
2. Профессиональное определение и карьера – «Экскурсия в мебельные салоны», «Экскурсия в дизайн студии».

При изучении курса реализуются следующие содержательные линии НРК стандарта образования Свердловской области:

1. Художественная культура в темах – «История дизайна», «Оформление чертежей».
2. Социально-экономическая и правовая культура в темах – «Себестоимость производства товаров и услуг», «Трудовой коллектив», «Прибыль и налоги».
3. Культура здоровья и охрана жизнедеятельности – «Техника безопасности».

4. Экологическая культура – «Человек и предметная среда».
5. Информационная культура при выполнении проектной работы – «Выбор и разработка проекта», «Оформление документации», «Отчет и анализ проекта».

При составлении программы опирались:

1. Государственный стандарт по технологии.
2. Программа рекомендованная Главным учебно-методическим управлением общего среднего образования Госкомитета СССР по народному образованию типовая программа для школ (классов) с углубленным теоретическим и практическим изучением технической графики и основ дизайна 1990 года “Техническая графика и основы дизайна” для 9-10 классов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет является необязательным для изучения. «Основы дизайна» входит в учебные предметы по выбору на базовом уровне, где на ее изучение в X классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Национально-региональные особенности содержания представлены в программе соответствующими технологиями, видами и объектами труда.

Реализация регионального (национально-регионального) компонента

Основными целями внедрения регионального (национально-регионального) компонента в учебную деятельность являются:

1. Освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы как ценности;
2. Обогащение учащихся новыми сведениями о родном крае, расширение кругозора, способствование формированию высоконравственной личности;
3. Развитие познавательного интереса к изучению родного края, воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к себе, жителям своего края и окружающей среде региона;
4. Применение знаний, умений в повседневной жизни.

Реализация регионального (национально-регионального) компонента на уроках технологии осуществляется через:

1. Изучение тем с использованием краеведческого материала.
2. Решение задач практической направленности с краеведческим содержанием, с использованием данных по Уральскому региону (из различных областей деятельности).
3. Проектно-исследовательская деятельность на материале Уральского региона в учебной и внеучебной деятельности.
4. Реализация регионального (национально-регионального) компонента на уроках заключается в отражении специфических проблем Уральского региона, использовании краеведческого материала, решение задач практической направленности с краеведческим содержанием, с использованием данных по Уральскому региону (из различных областей деятельности), организацию проектно-исследовательской деятельности обучающихся на материале Уральского региона в учебной и внеучебной деятельности. Для реализации национально-регионального компонента образования отводится 10% рабочего времени (7 часов). Содержание национально-регионального компонента отражено в календарно-тематическом планировании с учетом соответствующих тем, положений базового компонента программы и распределения учебного времени включено фрагментарно в уроки. Важным моментом в процессе изучения курса «Основы дизайна» является развитие интеллектуальных способностей обучающихся, так как резко увеличивающийся поток информации требует умения извлекать наиболее существенные знания, переносить в новую ситуацию. Школьники должны уметь ориентироваться в учебной, научной

литературе, периодической печати, цифровых образовательных носителях, поэтому предусмотрена система обучения учащихся навыкам работы с различными источниками информации через применение современных педагогических технологий, способствующих самовоспитанию и самореализации личности ученика.

По Учебному плану МБВСОУ ЦО № 224 на изучение основ дизайна в X классе отводится 34 часов (1 час в неделю). Увеличение количества часов идет за счет увеличения количества часов на изучаемые темы.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Основы дизайна» в X классе выделяется 34 часов (1 урока в неделю) соответственно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала.

10 класс (очная и очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов, отведенное на изучение темы
1.	Основы дизайна	3
2.	Графический дизайн	3
3.	Промышленный дизайн	4
4.	Интерьерный дизайн	4
5.	Архитектурный дизайн	3
6.	Проектирование	17
	ВСЕГО:	**34**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

В соответствии с ФГОС в ходе изучения предмета «Основы дизайна» учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией – при изучении свойств материалов, с физикой – при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством – при выполнении проектов, связанных с воссозданием технологий традиционных промыслов.

К концу обучения учащиеся должны знать:

-историю развития шрифта, элементы составляющие буквы, специфику отличия шрифтов;

-разновидность и законы композиции, золотое сечение, статику и динамику;

-цветовой круг, воздействие цвета, свойства и характеристики цвета;

-разновидность и требования к рекламе, как рекламировать товар, условные обозначения;

-разновидность, виды и требование выполнения графики, ее композицию, условности, цветовое решение и правила оформления;

-понятия антропометрия, эргономика, семантика и стайлинг;

-формообразования, формы и композиции в дизайне;

-разновидность стилей;

-облик делового человека;

-оформление интерьеров;

-сервировку стола;

-строительное проектирование;

-цветочную аранжировку.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

-подбирать шрифт к определенному тексту, редактировать и корректировать текст;

-использовать принципы золотого сечения, применять законы композиции;

-применять цвет;

-рекламировать товар, применять условные обозначения и требования к выполнению рекламы;

-использовать правила и требования к графике;

-пользоваться приемами графики с целью воплощения творческих замыслов.

-образовывать формы, создавать композиции и использовать цвет;

-создавать современный облик человеку;

-разрабатывать проект по интерьеру в едином стиле;

-сервировать стол;

-разрабатывать строительный проект;

-создавать цветочные композиции;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации средствами учебного предмета основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения курса «Технология» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданское воспитание:

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;

Духовно-нравственное воспитание:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;

Эстетическое воспитание:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;
- способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанного на использовании информационных технологий;

Физическое воспитание:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, в том числе за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

Трудовое воспитание:

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
- Экологическое воспитание:

– осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационно-коммуникационных технологий;

Ценности научного познания:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по индивидуальному проекту у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

– саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

– эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

– социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Основы дизайна» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, отраженные в универсальных учебных действиях, а именно – познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Овладение универсальными познавательными учебными действиями

Базовые логические действия:

– самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

– разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

– формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

– анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

– давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

– осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

– уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

– уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

– выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

– создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

– оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными учебными действиями

Общение:

– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

– владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

– развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

– выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

– оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

– предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

– давать оценку новым ситуациям;

– расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

– делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

– оценивать приобретённый опыт;

– способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль (рефлексия):

– давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

– оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

Принятия себя и других:

– принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

– принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

– признавать своё право и право других на ошибку;

– развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по программе курса предполагается ***формирование умений:***

– формулировать цели и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности;

– планировать деятельность по реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности;

– реализовать запланированные действия для достижения поставленных цели и задач;

– оформлять информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью презентации результатов работы над проектом, учебным исследованием;

– осуществлять рефлексию деятельности, соотнося ее с поставленными целью, задачами и конечным результатом;

– использовать технологию учебного проектирования презентации результатов проекта, учебного исследования;

– осуществлять осознанный выбор направлений продуктивной деятельности.

Обучающийся научится:

– планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

– выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

– распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования; отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

– использовать методы и приёмы: наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, математические модели, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

– использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опрос, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

– ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

– отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

– видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Обучающийся получит возможность научиться:

– самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проекты;

– использовать догадку, озарение, интуицию;

– использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

– использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство

– общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

– целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

– осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Воспитательный потенциал

При выполнении заданий у обучающихся формируются следующие умения:

– выслушивать мнение своих одноклассников, потребность в сотрудничестве и уважении друг к другу;

– социализация обучающихся;

– формируется эстетическое и культурное развитие;

– практические методы (самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение учащимися опытов, исследовательской деятельности); логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение);

– проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод);

– методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, с сетью ИНТЕРНЕТ, навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, проведение эксперимента, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита);

– дистанционные (видеолекции (of-line), on-line лекции (Skype технологии), форумы, дискуссии; чат (видеочат), семинары, деловые игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

10 класс

I. Основы дизайна

История. Развитие дизайна и прикладного искусства. Виды композиций: симметричная, равновесие, асимметричная, хаос, реальная, абстрактная, плоскостная, объемная, одноцентральная, многоцентральная. Основные правила композиции, последовательность принципов построения работы дизайнера при создании композиции.

Круг естественных цветов. Цветовой круг по Гете. Цвет как компонент дизайна. Психологическое и физиологическое воздействие цветов при длительном применении. Воздействие цвета на человека. Оформление чертежей. Мир геометрических тел. Развертка тел.

II. Графический дизайн

История возникновение шрифта и письменности. Пиктографическое, идеографическое (иерографическое), слоговое, буквенно-звуковое, алфавитное. Краткая история развития русского шрифта. Древнерусское (кириллица), устав, русский гражданский (петровский), антиква, новая антиква, английский, брусковый (египетский), итальянский, гротеск (рубленный).

Элементы букв. Основные и дополнительные. Расстановка букв в словах. Смысловой аспект в шрифтовом плакате. Эмоциональное воздействие шрифта. Композиционные решения формы надписи. Комплектация текста в строках. Осмысление текста.

Основные виды рекламы. Телевизионная (эфирная), газетная, журнальная, плакатная, внутрифирменная, выставочная реклама. Как рекламировать товар. Выставка. Экспонаты и предметная аранжировка. Выставочная витрина, основные требования к ней. Товарный знак. Условные обозначения элементов, символов. Техника исполнения.

III. Промышленный дизайн

Задачи промышленного дизайна. Пропорции человека. Человек и предметная среда. Общие вопросы формообразования. Золотое сечение. Использование принципа построения золотого сечения. Форма и композиция в дизайне. Антропометрия и эргономика. Стайлинг изделия. Семантика. Дизайн и цвет изделий. Макетирование. Экскурсии в салоны мебели.

IV. Интерьерный дизайн

Разработка проекта по интерьеру. Последовательность работы дизайнера при отработке проекта по интерьеру. Встроенное оборудование. Убранство интерьеров. Зонирование помещений. Цветовое оформление интерьера. Оформление офисов. Особенности оформления кафе и ресторанов. Решение образа кафе и ресторана. Размещение мебели. Дизайн и сервировка стола. Цветочная аранжировка. Тематика цветочной композиций. Виды цветочной аранжировки. Декоративные композиции. Цветы в интерьере.

V. Архитектурный дизайн

Зависимость дизайна от стиля. Современный стиль. Стиль и архитектурный интерьер помещений. Строительное проектирование. Фасад. План. Разрез. Оформление окон, дверей, лестниц. Планировка садового участка. Зонирование участка. Композиционные решения ландшафта. Моделирование зданий.

VI. Проектирование

Выбор и разработка проекта. Индивидуальный договор. Анализ эскизов, чертежей и разверток. Корректировка проекта. Макетирование проекта. Технологическая карта. Себестоимость производства товаров и услуг. Трудовой коллектив. Отчет и анализ работы над проектом. Оформление документации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

10 класс (очная и очно-заочная формы обучения)

1 ч. в неделю, всего 34 ч.

№ п/п	Темы уроков	Основное содержание	Планируемые виды учебной деятельности обучающихся
	1. Основы дизайна		
1.	История. Развитие дизайна и прикладного искусства.	Сферы профессиональной деятельности: сфера материального производства и непроизводственная сфера. Представление об организации производства: сферы производства, отрасли, объединения, комплексы и предприятия.	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – оценивать влияние производства на жизнь человечества; – называть пути развития индустриального производства; – просчитывать непредсказуемые последствия сферы производства
2.	Виды композиций. Основные правила композиции, последовательность принципов построения работы дизайнера при создании композиции.	Виды композиций: симметричная, равновесие, асимметричная, хаос, реальная, абстрактная, плоскостная, объемная, одноцентральная, многоцентральная.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
3.	Круг естественных цветов. Цветовой круг по Гете.	Цвет как компонент дизайна. Психологическое и физиологическое воздействие цветов при длительном применении. Воздействие цвета на человека.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
4.	Оформление чертежей.	Мир геометрических тел.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты;

		Развертка тел.	– кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
	II. Графический дизайн		
5.	История возникновение шрифта и письменности.	Пиктографическое, идеографическое (иерографическое), слоговое, буквенно-звуковое, алфавитное. Краткая история развития русского шрифта. Древнерусское (кириллица), устав, русский гражданский (петровский), антиква, новая антиква, английский, брусковый (египетский), итальянский, гротеск (рубленный).	*Аналитическая деятельность:* – выбирать тему для сценария; – составлять сценарий на бумаге; – проводить хронометраж текста и видеоряда; – проводить съемку с разных ракурсов для построения монтажной фразы; – монтировать свой фильм с наложением текста или с музыкальным файлом согласно с сценарием
6.	Элементы букв.	Основные и дополнительные. Расстановка букв в словах. Смысловой аспект в шрифтовом плакате. Эмоциональное воздействие шрифта. Композиционные решения формы надписи. Комплектация текста в строках. Осмысление текста.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
7.	Основные виды рекламы.	Телевизионная (эфирная), газетная, журнальная, плакатная, внутрифирменная, выставочная реклама. Как рекламировать товар. Выставка. Экспонаты и предметная аранжировка. Выставочная витрина, основные требования к ней. Товарный знак. Условные обозначения элементов, символов. Техника исполнения.	*Аналитическая деятельность:* – выбирать тему для сценария; – составлять сценарий на бумаге; – проводить хронометраж текста и видеоряда; – проводить съемку с разных ракурсов для построения монтажной фразы; – монтировать свой фильм с наложением текста или с музыкальным файлом согласно с сценарием
	III. Промышленный дизайн		
8.	Задачи промышленного дизайна.	Пропорции человека. Человек и предметная среда. Общие вопросы формообразования. Золотое сечение. Использование принципа	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – пользоваться приложениями MS Office Word для оформления работы; – знать и соблюдать методические указания по оформлению работы;

		построения золотого сечения.	
9.	Форма и композиция в дизайне.	Антропометрия и эргономика. Стайлинг изделия. Семантика. Дизайн и цвет изделий.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
10.	Макетирование.	Принципы макетирования. Экскурсии в салоны мебели.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
	IV. Интерьерный дизайн		
11.	Разработка проекта по интерьеру.	Последовательность работы дизайнера при отработке проекта по интерьеру. Встроенное оборудование. Убранство интерьеров. Зонирование помещений.	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – пользоваться приложениями MS Office Word для оформления работы; – знать и соблюдать методические указания по оформлению работы;
12.	Цветовое оформление интерьера.	Оформление офисов. Особенности оформления кафе и ресторанов. Решение образа кафе и ресторана.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
13.	Дизайн и сервировка стола.	Размещение мебели и оборудования.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
14.	Цветочная аранжировка.	Тематика цветочной композиций. Виды цветочной аранжировки. Декоративные композиции. Цветы в интерьере.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления
	V. Архитектурный дизайн		
15.	Зависимость дизайна от стиля. Современный стиль.	Стиль и архитектурный интерьер помещений.	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – пользоваться приложениями MS Office Word для оформления работы; – знать и соблюдать методические указания по оформлению работы;
16.	Строительное проектирование.	Фасад. План. Разрез. Оформление окон, дверей, лестниц. Моделирование зданий.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного
17.	Планировка садового участка.	Зонирование участка. Композиционные решения ландшафта.	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного

	VI. Проектирование		
18.	Выбор и разработка проекта.	Проблема. Цель проекта. Задачи проекта. План реализации проекта. Результаты проекта. Средства реализации проекта. Вариативность средств. Прорывные технологии и фундаментальные знания	*Практическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – описывать ситуации и ставить проблему; – ставить цель и задачи проекта; – составлять план реализации проекта и результат; – изыскивать средства реализации проекта с учетом возможных вариантов; – выявлять необходимость в дополнительных знаниях и восполнять их
19.	Трудовой коллектив.	Жизненный цикл проекта. Жизненный цикл продукта. Переосмысление замысла. Несовпадение замысла и его реализации	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – знать ключевые этапы проекта; – знать жизненные этапы проекта, продукта; – анализировать жизненный цикл продукта для определения этапа возникновения проблем и выхода из ситуации
20.	Индивидуальный договор.	Возможные риски проекта. Способы предупреждения рисков	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – определять возможные риски проекта; – находить способы предупреждения рисков
21.	Анализ эскизов, чертежей и разверток.	Анализ ситуации. Критерии сравнения проектных замыслов	*Практическая деятельность:* – определить цели, сформулировать задачи проекта. определить тематику проекта; – создание плана выполнения проекта; – характеризовать источники информации; – планировать этапы сбора и анализа информации;
22.	Корректировка проекта	Актуальность темы исследования. Достоверность выводов	*Практическая деятельность:* – собирать и систематизировать материалы (факты, результаты) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций; – проводить свои исследования, исходя из целей и задач проекта; – обрабатывать полученные результаты, исходя из целей и задач своего проекта; – характеризовать, анализировать и оценивать полученные результаты
23.	Оценка начального этапа исследования	. Масштаб постановки цели. Методики исследования. Ход проведения исследования. Обзор научной литературы.	*Аналитическая деятельность:* – оценивать актуальность темы исследования; – предвидеть масштаб постановки цели; – выбирать методики исследования; – планировать и контролировать ход проведения исследования; – использовать научную литературу; – выявлять и доказывать достоверность выводов
24.	Макетирование проекта.	Изобретения. Технологии. Технологические долины. Наукограды. Использование технологий для решения проблем	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – называть существующие технологические долины, наукограды; – приводить примеры изобретений, не реализованных сразу; – находить и использовать технологии для решения проблем
25.	Макетирование проекта.	Изобретения. Технологии. Технологические долины. Наукограды. Использование технологий для решения проблем	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – называть существующие технологические долины, наукограды; – приводить примеры изобретений, не реализованных сразу; – находить и использовать технологии для решения проблем

26.	Макетирование проекта.	Изобретения. Технологии. Технологические долины. Наукограды.	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – называть существующие технологические долины, наукограды; – приводить примеры изобретений, не реализованных сразу; – находить и использовать технологии для решения проблем
27.	Технологическая карта.	Использование технологий для решения проблем	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – называть существующие технологические долины, наукограды; – приводить примеры изобретений, не реализованных сразу; – находить и использовать технологии для решения проблем
28.	Себестоимость производства товаров и услуг.	Ход проведения исследования. Обзор научной литературы. Достоверность выводов	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – называть существующие технологические долины, наукограды; – приводить примеры изобретений, не реализованных сразу; – находить и использовать технологии для решения проблем
29.	Оформление и предъявление результатов проектной и исследовательской деятельности	Выстраивание структуры текста для защиты. Основные пункты и тезисы выступления. Наглядность, ёмкость, информативность выступления	*Аналитическая деятельность:* – изучать и анализировать понятия; – пользоваться приложениями MS Office Word для оформления работы; – знать и соблюдать методические указания по оформлению работы; – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления; – анализировать предпосылки успеха публичного выступления; – пользоваться приложением MS Office PowerPoint; – знать структуру презентации и выполнять саму презентацию, используя ее на защите как показательный инструмент
30.	Подготовка презентации проекта	Выполнение презентации	*Практическая деятельность:* – пользоваться приложением MS Office PowerPoint; – знать структуру презентации и выполнять саму презентацию, используя ее на защите как показательный инструмент
31.	Предварительная защита проектных и исследовательских работ	Предварительная защита проектных и исследовательских работ	*Аналитическая деятельность:* – знать критерии анализа и оценивания проектной работы; – самостоятельно адекватно оценивать свою проектную работу; – использовать вариант на углубление содержания проекта при достаточности выполненной работы; – устранять выявленные возможные недочеты в работе; – пересмотреть исходный замысел проекта в сторону уменьшения объема работ или их большей конкретизации в случае выявления несоответствия работы нескольким критериям; – привлекать руководителя проекта для осуществления
32.	Отчет и анализ работы над проектом.	Подготовка защиты индивидуального проекта	*Практическая деятельность:* – уметь выстраивать структуру текста для защиты; – кратко составлять основные пункты и тезисы выступления;

			– анализировать предпосылки успеха публичного выступления
33.	Оформление документации.	Презентация и защита индивидуального проекта	*Практическая деятельность:* – выступать перед экспертной комиссией; – анализировать действия защиты; – использовать подготовленную презентацию на защите как показательный инструмент; – слушать вопросы комиссии, спокойно отвечать на них
34.	Защита проекта	Презентация и защита индивидуального проекта	*Практическая деятельность:* – выступать перед экспертной комиссией; – анализировать действия защиты; – использовать подготовленную презентацию на защите как показательный инструмент; – слушать вопросы комиссии, спокойно отвечать на них

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143446702703731532284730427615096781409220974732

Владелец Кондрашова Марина Витальевна

Действителен С 22.10.2026 по 22.10.2027